

DIDO y ENEAS

Introducción

La ópera Dido y Eneas fue un encargo hecho por Mr. Josias Priest Maestro de danza y propietario de un colegio para señoritas de Leicester Fields. Nahum Tate (1652-1712) fue el libretista y Henry Purcell (1659-1695) compuso la música. La motivación es confusa pero parece que obedecía a la celebración de un acontecimiento importante.

Argumento

Acto 1

Belinda, dama de compañía de Dido, reina de Cartago, anima a su señora a contraer nupcias con el héroe troyano, hijo de Anquises y de la diosa Venus, Eneas. Los dioses le habían ordenado fundar una nueva Troya, tras la destrucción de ésta a manos de los griegos. Es decir: Roma. En su marcha recala en Cartago enamorándose de Dido. Esta alianza unirá el poder de ambos en beneficio de sus súbditos: "When monarchs unite.... They triumph at once o'er their foes and their fate". Eneas declara su amor a Dido y parten para cazar.

Acto 2

Se reúnen las brujas en una caverna, capitaneadas por La Hechicera, que odia a Dido. Envían a un Espíritu del Mal con la apariencia del dios Mercurio para convencer a Eneas de que abandone a la reina y cumpla con su destino, fundar Roma. La Hechicera realiza el conjuro, donde Purcell utiliza el eco "In our deep vaulted cell.... ed cell", recurso muy al uso de la época. En el bosque, durante la cacería, la dama de compañía entona una canción "Oft she visits..." y relata cómo en aquel entorno placentero Dido se baña en la rumorosa fuente, para seguir recordando que en el mismo lugar Acteón murió a causa del ataque de sus propios perros. Tanto la música como el brusco cambio del tema constituyen la premonición de la tragedia que se avecina. Eneas muestra a los cazadores la cabeza de un jabalí clavada en la punta de su lanza. Estalla una tormenta terrible producida por las Fuerzas del Mal y regresan todos a la ciudad a excepción de Eneas, a quien se aparece el falso Mercurio enviado por las brujas. Este le ordena abandonar a Dido y embarcar sin dilación rumbo a las costas de Hesperia para fundar la nueva Troya.

Eneas culpa a los dioses, pero se somete "Yours be the blame ye Gods..."

Acto 3

La flota de Eneas prepara la partida y los marineros entonan una canción donde relatan, que tras una noche de placer se despedirán de las ninfas de la costa, con falsas promesas de amor. Las brujas observan, alegrándose de la desgracia de Dido (aquí aparece con el nombre de Eliza) y bailan al tiempo que los marineros. Aparece Dido transida de dolor por la traición de Eneas, aunque le anima a partir, tras recriminarle por su conducta. Ya sola con Belinda "Thy hand Belinda...." canta el maravilloso lamento "When I am laid in Earth..." y muere consumida por la pena, finalizando la ópera con un coro de Cupidos.